

## RESEÑA

MERCEDES GARCÍA FERRARI

*Marcas de identidad. Juan Vucetich y el surgimiento transnacional de la dactiloscopia (1888-1913)*

Prohistoria Ediciones, Rosario, 2015.

Julia Bacchiega\*



Mercedes García Ferrari es Doctora en Historia y Magíster en Investigación Histórica por la Universidad de San Andrés. Sus investigaciones se centran en la historia de la identificación humana en América Latina y forman parte de la renovación historiográfica surgida desde fines del siglo XX sobre los estudios de la justicia, el delito, las instituciones de control social y castigo. Ha publicado el libro *Ladrones conocidos, Sospechosos reservados. Identificación policial en Buenos Aires, 1880-1905* y numerosos artículos en Argentina y en el exterior. *Marcas de identidad. Juan Vucetich y el surgimiento transnacional de la dactiloscopia (1888-1913)* es el resultado de su investigación doctoral.

La autora analiza los orígenes y la difusión del sistema de clasificación y archivo de impresiones digitales desarrollado por Juan Vucetich en la Policía de la provincia de Buenos Aires y demuestra cómo desde una institución estatal periférica se generó una innovación, que aportó soluciones a un problema que intentaba resolverse internacionalmente. La necesidad de identificar a los individuos se debía principalmente al alto grado de reincidencia de los criminales, hecho que se resolvió en Argentina hacia fines del siglo XX con la implementación del sistema antropométrico conocido como bertillonage que se basaba en la toma de medidas corporales, la descripción física y la fotografía de frente y de perfil de los detenidos. Pero Juan Vucetich, inmigrante croata y funcionario de la Policía de la provincia de Buenos Aires consideraba que esta técnica de identificación biométrica tenía grandes falencias, motivo por el cual ideó un método con técnicas más prácticas de aplicar que recibió el nombre de Sistema Dactiloscópico Argentino, en principio pensado como complementario al anterior y luego como excluyente.

El período de tiempo establecido, 1888-1913, se encuentra delimitado por haber sido el momento en que se produjeron los vínculos y debates más fluidos acerca de cuáles debían ser los métodos, las prácticas y las políticas de identificación a nivel internacional, perteneciendo también a ese período los intercambios epistolares de Juan Vucetich que se encuentran en su archivo personal, principal corpus documental de la investigación.

El libro fue estructurado de manera tal que avanza progresivamente en el tiempo a partir de la problematización del tema en varias escalas que entrecruzan y relacionan lo local, lo regional y lo internacional. Cuenta con una introducción, siete capítulos y conclusiones. Los tres primeros se centran en el análisis de la creación del Sistema Dactiloscópico Argentino, indagando inicialmente sobre el ingreso de Juan Vucetich en la Policía de la Provincia de Buenos Aires y sus incipientes contactos con los métodos de identificación antropométrico y de impresiones digitales; el segundo trata acerca de sus estudios experimentales en la Oficina de Identificación Antropométrica

\* Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

de la Capital en la ciudad de La Plata y la creación de un archivo provincial de identidades llamado Registro General de Icnofalangometría, que combinaba ambos métodos (1891-1893), y el tercero examina los manuales de instrucciones generales que escribió Vucetich (1895-1896) con el fin de crear un sistema provincial de identificación, cuyas innovaciones en relación a las impresiones digitales derivaron en la creación del Sistema Dactiloscópico Argentino (1901), considerado por la autora como un nuevo “saber policial”, diferenciándose del de médicos y juristas que también realizaban aportes a la ciencia criminológica. Capítulo central además para comprender la coyuntura en la cual Vucetich propone el sistema de identificación que por medio de huellas digitales vincula los individuos a los archivos estatales modificando las prácticas de la Policía de la Provincia de Buenos Aires y las del Estado Argentino.

Los últimos cuatro capítulos explican la difusión del Sistema Dactiloscópico. En un principio entre las ciudades de Buenos Aires y La Plata, mostrando los esfuerzos de Vucetich por fomentar la aplicación del sistema de manera unificada en la provincia de Buenos Aires, para luego ampliar las perspectivas hacia un análisis internacional. El capítulo cinco realiza un estudio sobre las prácticas discontinuas de la aplicación del sistema dactiloscópico en Uruguay. El capítulo seis demuestra el impacto del sistema en América Latina teniendo en cuenta la construcción de circuitos de difusión de ideas científicas en congresos y reuniones y al estrechamiento de las relaciones entre departamentos de policía de distintas capitales sudamericanas, y el capítulo siete presenta la difusión y recepción del sistema en Europa, Asia y África. De estos últimos capítulos se comprende el carácter transnacional que adquirió la dactiloscopia al adoptarse como método de identificación alrededor de todo el mundo.

Es destacable el exhaustivo trabajo de archivo realizado por la autora a partir de las fuentes disponibles en el Museo Policial de la provincia de Buenos Aires: la documentación personal de Vucetich, las fichas decadactilares, el Registro General de Icnofalangometría, cómo también la revisión de series de documentos impresos que incluyen libros y manuales, revistas especializadas, actas de congresos científicos y prensa.

Presentando una prosa clara y cautivadora, que puede ser leída tanto por profesionales afines al campo científico como por curiosos interesados en el tema, la minuciosa investigación realizada por Mercedes García Ferrari en *Marcas de identidad* se convierte en una obra de lectura indispensable para comprender los orígenes históricos del Sistema Dactiloscópico Argentino, generando ocasionalmente en el lector involuntarias interrupciones con el fin de inspeccionar y clasificar de manera comparativa con las imágenes explicativas el tipo de huella que lo identifica y lo hace único, diferenciándolo del resto de las personas.