


Butler, J. (2022). *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia hoy*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Taurus, 2022. 144 p.

Por Alejandra Schwartz*

 Judith Butler (Estados Unidos, 1956) y su pareja, Wendy Brown, llegan a Brasil. Están esperándolas un grupo de manifestantes para agredirlas. Uno de los principales impulsores del repudio a Butler es la iglesia evangélica. Cada vez más se hace ver su peso político y las políticas antiderechos que piden a cambio de hacer jugar a sus instituciones en las elecciones.

Cabe entonces preguntar los motivos de semejante movilización por la presencia de una filósofa. La petición en línea de *CitizenGo* para cancelar la visita de Butler planteaba “No queremos una ideología de género que enmascara un objetivo político marxista. Sus libros quieren hacernos creer que la identidad es variable y fruto de la cultura.” Esta afirmación nos da varias pistas de la importancia del pensamiento de Butler. También que la petición haya tenido 366.000 firmas.¹

Su libro *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy* está teñido, de una forma u otra, de ese antecedente. En este contexto, pareciera una contradicción afirmar que este libro es optimista. O no.

Ya en el primer capítulo *Discurso valiente y resistencia*, Butler retoma un término utilizado por Michel Foucault, *parresía*. *Parresía* implica mucho más que hablar con la verdad: es un riesgo político. Implica un peligro, supone poner el cuerpo y la palabra en el espacio público.

Butler distingue entre distintas formas del espacio público. Esta distinción es necesaria para diferenciar asambleas que buscan la ampliación de derechos o la denuncia de violencias frente a otro tipo de manifestaciones que, por el contrario, son abiertamente racistas, xenófobas, misóginas, homofóbicas, transfóbicas, entre otras.

* Lic. en Historia. Doctoranda del Doctorado en Humanidades de la Universidad Nacional de Tucumán. Correo electrónico: alejandraschwartz07@gmail.com

¹<https://www.france24.com/es/20171107-protestas-favor-y-en-contra-de-filosofa-judith-butler-en-sao-paulo>

La relación entre los cuerpos y el espacio público ya había sido abordada por esta autora en su libro *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea* de 2015. Quizás el aporte más novedoso a esta cuestión sería analizar como los discursos de estos grupos racistas aparecen como valientes.²

Una crítica de la violencia de nuestro tiempo es una conferencia en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar de la Universidad de Guadalajara, México, en 2018. Aquí Butler inicia con un reconocimiento a la trayectoria política del escritor argentino, en especial a su participación en movimientos contra las dictaduras de América Latina. El rol de la Justicia se hace fundamental no sólo en el juzgamiento y condena a los responsables. También recupera el derecho de las víctimas a ser lloradas.

En la Grecia antigua con la Antígona de Sófocles (y también en la argentina Antígona Vélez de Leopoldo Marechal) el duelo aparece como un derecho y como un deber de familia. La pregunta sobre las vidas *llorables* repone los cuerpos de las personas víctimas de violencia en el espacio público. Aquí aparecen unas muy duras reflexiones: si la desigualdad social hace que haya vidas sin valor, también esas muertes violentas carecen de reconocimiento social. Los femicidios y transfemicidios que sacuden a nuestro continente con la aparición de mujeres asesinadas en descampados o tiradas en bolsas de basura ilustran terriblemente esta afirmación.

Pertenecer a un grupo *asesinable* es también vivir bajo el terror. De aquí que aparecen varias preguntas que debieran ser tanto una agenda para la investigación como para el desarrollo de políticas públicas con perspectiva de género. La relación entre género y violencia y entre género y poder son claves.

También aquí Butler realiza un análisis del *Ni una menos* y su impacto. Pero también menciona a las Abuelas de Plaza de Mayo y a las Familias de Ayotzinapa³ para reflexionar sobre el derecho al duelo y la disparidad del valor y la *llorabilidad* de las visas. Esto es también un argumento para pensar la precariedad y, como contracara, la interdependencia como sostén y relación con otros.

Sobre el llanto y la risa, Butler profundizará en otro capítulo, *Sin aliento*, también de una conferencia en México en la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Aquí analiza el potencial político del sonido y se pregunta sobre quienes son merecedores de representación. Nuevamente, se cuestionan las ideas de democracia y de libertad, solo restringidas a la libertad de mercado o a concepciones de la democracia que la alejan del conflicto.

² Esta cuestión crucial para las luchas por la ampliación de derechos fue trabajada por el historiador italiano Enzo Traverso en un muy necesario libro, *Las caras de la nueva derecha*, de 2019.

³ Movimiento de las familias de les 43 normalistas desaparecidas en México en septiembre de 2014.

Aquí la autora toma a la Argentina como ejemplo, a partir de pensar el rol de los escraches. En tanto el Poder Judicial no condene a los genocidas, el ruido y la presencia en el espacio público harán visible que allí hay un torturador. El escrache es una forma de desobediencia civil que pueden construir demandas políticas audibles, transformarse en discurso político.

Un capítulo a destacar es *Crítica, discrepancia y el futuro de las humanidades*, conferencia dada en la Universidad de Chile. Uno de los temas abordados es el sujeto cognoscente, tema clave de la epistemología feminista. Defiende ardorosamente a las humanidades y a las artes, también como una forma de resistencia.

Los ataques contra ella misma y la supuesta *ideología de género* demuestran la necesidad de sostener a las humanidades en general, pero en particular a los estudios de género. En palabras de Butler “... *las teorías de género abren en efecto posibilidades para el pensamiento, pero no prescriben sobre conducta sexual ni encarnación de género. Por el contrario, como parte de un proyecto académico y activista para instaurar mayor libertad e igualdad social, se opone también a la desigualdad, a las restricciones injusta y a la violencia*” (p. 119).

Sostiene la importancia del pensamiento interseccional, en el campo académico y en el campo político. Al fin y al cabo, las humanidades nos permiten imaginar otros mundos posibles, donde haya espacio para todos los mundos.

Finalmente, *Justicia y memoria* es una conferencia en el Centro Cultural Haroldo Conti, en la Ex ESMA⁴. Encara otro problema de suma actualidad: el negacionismo. Una de las afirmaciones más radicales es que es un crimen contra la humanidad que llevaron a cabo las dictaduras y también es un crimen la negación de esos crímenes. Dice Butler “... *la negación del exterminio es la continuación de ese exterminio bajo una nueva forma*” (p. 134).

La lucha contra el negacionismo es clave para la no repetición de estos crímenes. No pensándolos como idénticos, pero si entendiendo que construyen al otro y a lo otro como un peligro que acecha. En esta lucha la historia, pero también el archivo, el cine, la fotografía juegan un rol clave en la transmisión.

Esta selección de textos presenta la versión más arendtiana de Butler. Es donde aparece como urgencia la idea de la filósofa alemana sobre el *derecho a tener derechos*. Una idea de igualdad, donde todos y todas somos interdependientes. El individualismo y los falsos discursos sobre la libertad reniegan de esta interdependencia.

⁴ El Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos funciona desde 2004 en la ex Escuela Superior de Mecánica de la Armada, ESMA. Fue uno de los Centros Clandestinos de Detención más importantes del país por la cantidad de personas detenidas desaparecidas que por allí pasaron y símbolo del terrorismo de Estado.

Sin miedo es un llamado a la acción política. Reivindica la política y el espacio público como el lugar de la construcción de una agenda política, sobre todo para los grupos vulnerados. Recalca Butler que no es necesario hablar sin miedo, lo indispensable es tener valentía política.

Para quienes quieren asomarse al pensamiento de Butler, esta recopilación de conferencias es una invitación amorosa y apasionada a pensar en el presente y a soñar con horizontes futuros. Los sucesos posteriores a estas conferencias demuestran la necesidad de pensamiento crítico y de acción política para la defensa de derechos y para la conquista de nuevos derechos. Butler les ha puesto la cabeza y el cuerpo a estas luchas.